

# ジョー 奥田 (Joe Okuda)

ネイチャーサウンドアーティスト・プロデューサー (音楽、音響空間、映像)

1954年10月23日 生まれ

ロサンゼルス在住26年

自然音録音家 / ネイチャーサウンドアーティスト

音楽プロデューサー、音響空間プロデューサー

バイノーラルマイクと最高品位のデジタルレコーダーで、世界各地の自然音を録音し、その素材を元に、音楽制作で培った編集ミックスの技術を導入し、ストーリー性豊かな、新しい自然の音の世界をクリエイトする。

その驚異的な臨場感と世界観の独自性は、各方面で高く評価されている。

失われていく自然環境の実態に危機感を持ち、無関心になっている人の心に、さらなる危機感を持つ。時代の『目撃者』として、残された美しい自然を、音の記録として、七代先の世代へと、伝えていくことに意義を感じている。



(Joe & Fritz Nob. 2005)



[www.joeokuda.com](http://www.joeokuda.com)

- 1980年 大阪歯科大学卒業 歯科医師免許取得
- 1980年 渡米。ロサンゼルスを活動拠点とする
- 1982年 ミュージシャンズ・インスティテュート(MI) 卒業  
プロドラマーとして活動を開始
- 1986年 音楽プロデュース活動を開始
- 1991年 サザンオールスターズのカバーアルバムをソニーレコードより  
発売。25万枚のヒットとなる  
その後、フィリップベイリー (EW&F)、レオンラッセル、  
ロバータフラック、ピーポーブライソンを始め、数多くの  
アーティストのプロデュースをてがける。
- 2002年 自身のレーベル『クリアライト』より  
『川へ帰ろう〜四万十川』を発表
- 2004年 鹿島建設の音響技術開発プロジェクトに参加  
八重洲ブックセンターの店内音響プロデュースを手がける
- 2005年 映像作品「Memory of the Earth-Yakushima」を発表  
ジェマティカレコーズより『美しき地球の記憶』シリーズ  
『AMAMI』『Nagi』『Canoe Trip』をリリース  
愛知万博『愛・地球博』 市民パビリオンに講演講師として参加
- 2006年 『美しき地球の記憶』シリーズ第4作目『Yakushima』をリリース  
全国でトークライブ活動を開始  
環境省「環のくらし」サイト応援メンバーに選ばれる  
東京国際フォーラムにてイベント「ジョー奥田の世界—東京ファンタジア」を4回開催  
「朝日新聞英語版、朝日ヘラルド」にインタビュー記事が掲載  
英字情報誌「ウィークエンダー」に記事が掲載  
NHK「こんにちわ いっと6けん」に生出演  
BS朝日「ハッピーロハス」にゲスト出演  
Tokyo FM「ハミングバード」にゲスト出演  
FM函館にゲスト出演  
FM「K-MIX」にゲスト出演  
radio TINGARAにゲスト出演  
PodCast「Joe Okuda Special」を開始  
北陸大学にて講演  
音元出版「オーディオアクセサリー」誌に連載中